COMUNICATO STAMPA

Mendrisio, 6 settembre 2021

Il Cineclub del Mendrisiotto rinnova la collaborazione con la dodicesima edizione della Biennale dell'immagine di Chiasso che quest'anno segue il tema: *FAKE-Visual distortion*, con la rassegna cinematografica *CINEMA-FALSITÀ*, dal 15 settembre al 7 novembre 2021, che si terrà tra Mendrisio e Chiasso.

Si rinnova la collaborazione con la dodicesima Biennale dell'immagine di Chiasso, che per quest'edizione segue un percorso articolato di esposizioni, video-installazioni e incontri, raggruppato sotto il titolo ***FAKE-Visual distortion.***
A curare la rassegna per il **Cineclub del Mendrisiotto**, il regista ticinese **Francesco Rizzi** (autore del recente e pluripremiato *Cronofobia,* suo primo lungometraggio), il quale sarà presente per introdurre i film, in un paio di occasioni anche insieme ad ospiti di eccezione.
Sei serate, che si svolgeranno tra il **Cinema Multisala di Mendrisio e il Cinema Teatro di Chiasso**, in cui il vasto e infinitamente dibattuto rapporto tra "vero e falso", focus della Biennale, nonché terreno di elezione del cinema stesso, che più di ogni altra arte gioca con l'artificio e l'inganno per riprodurre il 'vero', verrà esplorato nella complessità di questa dicotomia.

Tra i molti approcci possibili, citando Francesco Rizzi: "abbiamo scelto di avventurarci in un cinema che giocasse abilmente con la sospensione dell'incredulità dello spettatore, o che lavorasse sul confine fra verità e menzogna da un profilo tematico ed estetico".
Le opere selezionate richiamano il genere del documentario ma, attraverso l'artificio della messa in scena, ribaltano, in modo giocoso, scioccante o dissacrante, la loro apparente 'autenticità'.
Inoltre, grazie alla presenza di alcuni ospiti inusuali, quali (sabato 18 settembre) **Ferdinando Buscema,** che si definisce **Magic Experience Designer,** e (domenica 7 novembre) **Ivan Cenzi, autore e curatore di Bizzarro Bazar,** e alle sorprendenti suggestioni che negli ultimi tempi arrivano dal mondo degli studiosi dell'illusionismo, proveremo a capire e a decodificare i meccanismi alla base della credulità e forse – per arrivare all'attualità - anche della diffusione di *fake news,* teorie complottiste e bufale varie.
E per una volta il legame tra cinema e magia non sarà solo metaforico.
Perché, come spesso molti di noi hanno avuto modo di sperimentare, la 'finzione' può talvolta rivelarsi più creativa, più istruttiva, più 'vera' del vero, un'invenzione utile per poter guardare il mondo con occhi nuovi e provare a capirlo meglio, a uscire dal vicolo cieco delle contrapposizioni, o almeno a contrastarne l'assurdità.

Potete trovare tutte le informazioni sul nuovo sito web del Cineclub del Mendrisiotto:
www.cinemendrisiotto.ch.
Rimaniamo con piacere a disposizione per ulteriori informazioni.

Vi preghiamo di divulgare queste informazioni attraverso i vostri media, e ringraziandovi per la vostra preziosa collaborazione, vi salutiamo con molta cordialità.

Cineclub del Mendrisiotto

Ufficio stampa: Arturo Prod., Mendrisio, Tiziana Conte +41 76 39 10 444; info@arturoprod.ch

INFORMAZIONI:

Mercoledì 15.9 - Cinema Multisala Teatro - Via V. Vela 21, **Mendrisio**
ore 20:45
FORGOTTEN SILVER di Peter Jackson e Costa Botes
Nuova Zelanda, 1995, 53'
v.o. inglese, st francese

Nel 1995, poco prima di collaborare con Hollywood e diventare il regista-superstar della trilogia de *Il Signore degli Anelli*, il giovane Peter Jackson firma un documentario per la TV neozelandese, in cui presenta in prima persona una sensazionale scoperta, destinata a riscrivere i libri di storia del cinema: quelli che sembravano essere solo dei polverosi filmati amatoriali dimenticati in una cantina si rivelano essere le opere di un autentico genio, un precursore di alcune tra le maggiori invenzioni del cinema delle origini e non solo di quello...

Sabato 18.9 - Cinema Teatro Via D. Alighieri 3b, **Chiasso**
ore 18:00
F FOR FAKE di Orson Welles
Francia-Iran-Germania, 1973, 88'
v.o. inglese, st francese
Introduzione di Ferdinando Buscema, Magic Experience Designer

Orson Welles in persona ci accompagna in un viaggio vertiginoso ai confini fra realtà e finzione. Divertendosi a mescolare le incredibili storie del falsario Elmyr De Hory e dell'altrettanto sfuggente biografo Clifford Irving, con aneddoti e 'confessioni' personali sulla sua carriera di cineasta e 'falsario', il leggendario regista di *Quarto Potere* riflette su alcuni temi centrali della sua opera, come le sfumature sottili fra illusione e verità, Arte e menzogna. Un film-saggio inventivo, ironico e al tempo stesso profondo. Un vero gioco di prestigio cinematografico.

Mercoledì 22.9 - Cinema Multisala Teatro , Via V. Vela 21, **Mendrisio**
ore 20:45
EXIT THROUGH THE GIFT SHOP di Banksy
Stati Uniti-Regno Unito, 2010, 87'
v.o. inglese, st italiano

Il misterioso artista conosciuto con il nome di Banksy firma un'appassionante immersione nel mondo della Street Art, seguendo le vicende di un eccentrico quarantenne francese trapiantato in California. Thierry Guetta, questo il suo nome, documenta compulsivamente con la videocamera la propria vita e le gesta di alcuni artisti prima di decidere di intraprendere a sua volta una carriera nel mondo dell'Arte. Un film spassoso, spiazzante, che pone degli interrogativi interessanti sul nostro modo di approcciare l'Arte e sulle sue contraddizioni. Quanto conta l'autenticità di un'opera? E come si riconosce un autentico artista?

Mercoledì 29.9 - Cinema Multisala Teatro , Via V. Vela 21, **Mendrisio**
ore 20:45
THE ACT OF KILLING di Joshua Oppenheimer
Danimarca-Regno Unito-Norvegia, 2012, 115'
v.o. inglese, st francese

Indonesia. Dopo un colpo di stato militare che ha rovesciato il governo nel 1965, Anwar Congo e altri 'gangster' alla testa di gruppi paramilitari, sono stati incaricati di trovare e eliminare gli avversari comunisti. Hanno torturato e ucciso centinaia di persone. Oggi Anwar e i suoi vecchi amici sono ricchi e sono considerati degli eroi nazionali. Con il pretesto di realizzare un film che celebrasse le loro gesta passate, il regista

Oppenheimer li invita a ricreare le scene di tortura e di saccheggio di cui sono stati protagonisti. Il risultato sarà sconvolgente...

Mercoledì 6.10 - Cinema Multisala Teatro , Via V. Vela 21, **Mendrisio**
ore 20:45
UNDER THE SUN di Vitaly Mansky
Russia-Germania-Rep.Ceca-Lettonia-Corea del Nord, 2015, 106'
v.o. coreano, st francese

Le autorità della Corea del Nord concedono al cineasta russo Vitaly Mansky la possibilità di girare per un anno a Pyongyang, per documentare la vita di una famiglia media e della piccola Zin Me, che si prepara per entrare nell'Unione dei Bambini Coreani. Ogni situazione ripresa è una messa in scena attentamente supervisionata dal regime, che intende utilizzare il film a scopo propagandistico, impedendo ogni sguardo non filtrato sulla realtà. Ma il potere del cinema e del suo linguaggio, che può dispiegarsi grazie all'astuzia e al coraggio del regista, è anche quello di sfuggire ai censori, fino a svelare un'altra verità...

Domenica 7.11 - Cinema Multisala Teatro, Via V. Vela 21, **Mendrisio**
ore 18:30
LESSONS OF DARKNESS (Lektionen in Finsternis) di Werner Herzog
Germania-Francia-Regno Unito, 1992, 54'
v.o. tedesco/inglese/arabo, st italiano
Introduzione di Ivan Cenzi, autore e curatore di Bizzarro Bazar

1991. Nel deserto del Kuwait, all'indomani della sconfitta nella Guerra del Golfo, le truppe di Saddam Hussein in ritirata incendiano i pozzi petroliferi, lasciandosi dietro uno scenario apocalittico. Il regista tedesco utilizza le straordinarie immagini catturate sul posto per trasfigurare la realtà in una sorta di solenne requiem per un pianeta distrutto, mentre la voce narrante – dello stesso Herzog – sembra commentarle dal punto di vista di un alieno che osservasse la Terra per la prima volta. Una visione straniante e indimenticabile.

Entrata: CHF 10.- intero / 8.- / 6. - riduzioni per soci
Cinema Teatro e studenti gratuito

Cineclub Mendrisiotto
www.cinemendrisiotto.ch
cinemendrisiotto@gmail.com